



**ФГБУ «Российская государственная библиотека»
Отдел нотных изданий и звукозаписей**

**Седьмая Всероссийская научно-практическая конференция
«Юргенсоновские чтения»
2023**

**ПРОГРАММА
24 ноября (пятница)**

10.30—11.00 Подключение к zoom

11.00—16.00 Доклады, выступления

Вступительное слово

Ермакова Мария Евгеньевна, кандидат исторических наук, директор Департамента специализированных отделов Российской государственной библиотеки (Москва)

Династия Кашкиных и каталоги провинциальной книжно-музыкальной торговли второй половины XIX — начала XX века (из фондов Российской государственной библиотеки)

Радзецкая Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, профессор, Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Институт «Академия имени Маймонида» (Москва)

Транскрипции для фортепиано в четыре руки. Практики бытования и публикации.

Катонова Наталья Юрьевна, ученый секретарь Музея Москвы, докторант Российского института истории искусств (Санкт-Петербург)

«Нотница» издательства «Музыка» в фондах библиотеки Московской консерватории

Мартьянова Светлана Сергеевна, заместитель директора — заведующая отделом комплектования, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. Научная музыкальная библиотека имени С. И. Танеева (Москва)

Поэзия А. С. Пушкина в сочинениях С. В. Рахманинова (из фонда отдела нотных изданий и звукозаписей РГБ)

Лейченко Людмила Александровна, главный библиотекарь отдела нотных изданий и звукозаписей Российской государственной библиотеки (Москва)

Знакомство с фондом библиотеки факультета музыкального искусства МПГУ в рамках Музыкальных вечеров к 150-летию С. В. Рахманинова"

Свирина Мария Николаевна, заведующий информационно-справочной службой Библиотеки Московского педагогического государственного университета (МПГУ)

Православие и музыкальная культура нашего Отечества

Иерей Сергей Генченков, клирик Одинцовской епархии РПЦ, кандидат филологических наук (Красногорск)

Нотные переложения богослужебных текстов на монгольском языке, выполненные А.Ф. Львовым

Зуммер Людмила Александровна, преподаватель дисциплины «История церковной музыки», Регентская школа Ярославской духовной семинарии (Ярославль)

История создания книги П. Г. Чеснокова «Хор и управление им» и публикация её первоначальной редакции

Плотникова Наталья Юрьевна, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания (Москва)

Благотворительность приходов России во время Первой мировой войны (по материалам журнала "Хоровое и регентское дело")

Логачева Наталья Вячеславовна, кандидат исторических наук, доцент, Российский университет дружбы народов (Москва)

Лица и судьбы с обложек московских нот

Колесник Анна, библиотекарь, Библиотека имени В. Г. Белинского (Екатеринбург)

Музыка в жизни семьи В. Н. Хитрово

Аксенова Галина Владимировна, доктор исторических наук, доцент, Московский педагогический государственный университет, Институт истории и политики, профессор кафедры истории России; Российский университет дружбы народов, ведущий научный сотрудник кафедры истории России, факультета гуманитарных и социальных наук (Москва)

Особо редкие издания В. А. Моцарта из фонда отдела нотных изданий и звукозаписей Российской государственной библиотеки

Горшкова Татьяна Ростиславовна, кандидат педагогических наук, главный библиограф отдела нотных изданий и звукозаписей Российской государственной библиотеки, (Москва)

Ноты из библиотеки Александры Федоровны (старшей) в фонде отдела нотных изданий и звукозаписей РГБ

Семенюк Алла Алексеевна, кандидат педагогических наук, заведующий отделом нотных изданий и звукозаписей РГБ

Автор проекта, научный руководитель конференции
Семенюк Алла Алексеевна,
кандидат педагогических наук,
заведующий отделом нотных изданий и звукозаписей РГБ
председатель секции музыкальных библиотек РБА
SemenyukAA@rsl.ru